Конспект открытого занятия

**Тема**: ИГОЛЬНИЦЫ (РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ)

**Цель занятия:** систематизация способов художественного преобразования исходных материалов для получения полезной и красивой вещи – игольницы.

**Задачи:**

- обобщение и расширение знаний об инструментах и приспособлениях для шитья;

- развитие и активизация творческого мышления, смекалки, фантазии;

- привитие аккуратности, трудолюбия, терпеливости.

1. Организационный момент.

Добрый день, мастера и рукодельницы! Здравствуйте, уважаемые гости! Мы снова собрались вместе, чтобы посвятить себя творчеству.

2. Тема и цель занятия.

Начнем наше занятие с загадки.

В нашем Доме знают точно,   
Что хранится в ней так прочно:  
То, что в стоге не найдёшь,   
Ты всегда в неё воткнёшь.  
Можно брать её с собой –  
Выручит в беде любой.  
Эта милая вещица  
В каждом доме пригодится.  
С нею дело спорится!  
Зовут её……… (Игольница)

Чем же мы сегодня займемся?

О чем будем говорить?

Что такое игольница?

Что станет итогом нашей работы?

(Ответы детей).

3. Новые знания.

Вы правы, сегодня мы поведем разговор о нужной и полезной вещи для каждой мастерице – игольнице. В конце нашего занятия мы посмотрим на те игольницы, которые получились у вас, оценим их. А как вы думаете, давно ли появилась игольница? (Ответы детей.)

Начнем, пожалуй, издалека…

Самое древнее изобретение человека - игла. Она, пожалуй, старше колеса! Первобытная одежда из толстых, плохо выделанных шкур шилась жилами животных, тонкими лианами растений или жилками пальмовых листьев, как в Африке, и древние иглы были тоже толстыми, неуклюжими. С течением времени люди научились более тонкой выделке шкур, и им понадобилась более тонкая игла. Они научились добывать металл и иглы стали делаться из бронзы.

Первые железные иглы были найдены в Манчинге, в Баварии, и датируются 3 веком до н.э. Не исключено, правда, что это были "импортные" образцы. Ушка (дырочки) в то время еще не знали и просто загибали тупой кончик маленьким колечком. В античных государствах тоже знали железную иглу, а в Древнем Египте уже в V веке до н.э. активно применялась вышивка. Иглы, найденные на территории Древнего Египта, по внешнему виду практически не отличаются от современных. Первую же стальную иглу нашли в Китае, датируется они примерно Х веком н.э.

В 1850 году англичане придумали специальные игольные станки, позволяющее сделать в игле привычное нам ушко. Англия выходит на первое место в мире по производству иголок, становится монополистом и очень долгое время является поставщиком этого нужного товара во все страны. До этого иглы с той или иной степенью механизации рубили из проволоки, английский же станок не только штамповал иглы, но еще и ушки сам проделывал. Англичане быстро смекнули, что хорошие качественные иглы, которые не деформируются, не ломаются, не ржавеют, хорошо отполированы, ценятся очень высоко, и этот товар - беспроигрышный. Весь мир понял, что такое удобная стальная игла, которая не задевает за ткань своим кустарным ушком в виде петельки.

 Иголка - это та вещь, которая всегда, во все времена была в любом доме: что у бедняка, что у короля. Во время многочисленных войн, которыми так богата наша планета, у каждого солдата обязательно была своя иголка, перемотанная ниткой: пуговицу пришить, заплату поставить. Эта традиция сохранилась и до сегодняшних дней: у всех военнослужащих имеется по несколько иголок с разным цветом нитей: белым для пришивания подворотничков, черного и защитного для пришивания пуговиц, погон, для мелкого ремонта.

Буквально до ХIХ века одежду каждый шил для себя сам, потому что рукодельничать умели все независимо от сословия. Даже у знатных дам считалось обязательным приходить в гости с рукоделием - с вышиванием, с бисером, с шитьем. Несмотря на изобретение в начале ХIХ века швейной машины ручное шитье и вышивка продолжали оставаться невероятно популярны, созданные в буквальном смысле слова произведения швейного искусства не устают нас поражать своей красотой и сейчас.

Собственное промышленное изготовление игл в России началось с легкой руки Петра I. В 1717 году он издал указ о строительстве двух игольных фабрик в селах Столбцы и Коленцы на реке Проне (современная Рязанская область).

В настоящее время швейных иголок у каждой хозяйки много, и они все разные, имеют разный размер и форму в зависимости от того, что ими шьют (всего существует двенадцать размеров). Иглы бывают не только швейные и вышивальные, но шорные, скорняжные, парусные: Для обычных швейных работ и наметывания применяют длинные тонкие иглы, для вышивания хорошо подходят позолоченные - они буквально "пролетают" сквозь ткань.

Ну и, конечно, чтобы иголки не терялись, так как были дорогими, рукодельницам приходилось придумывать разные приспособления для их хранения как вообще, так и при шитье.

Сейчас мы с вами посмотрим презентацию про игольницы, из которой вы узнаете много интересного об истории игольниц, о том, как выглядели первые игольницы и какие замечательные игольницы делают многие творческие люди, живущие у нас в стране и занимающиеся рукоделием.

*(Показ презентации)*

Понравились ли вам старинные и современные игольницы? Какие из них привлекли ваше внимание и вы запомнили их? (Ответы детей.)

4. Выбор изделия для работы.

А теперь я предлагаю вам на выбор несколько вариантов игольниц. В изготовлении они просты, но сделаны красиво, притягивают взгляд, вместе с тем они станут вашими полезными помощницами в дальнейшей работе. Рассмотрите их, а потом выберите ту, которая вас заинтересовала.

(Дети рассматривают несколько игольниц, которые лежат на общем столе, определяются с выбором.)

Предлагаю вам объединиться в группы по вашему выбору, взять соответствующие технологические карты. Пользуясь ими, вы и будете работать, помогая друг другу. Внимательно рассмотрите выбранные вами изделия, а также соответствующие технологические карты и обсудите в группах вопрос:

Что вам понадобится для изготовления игольниц? (Идет обсуждение, каждая группа кратко рассказывает о необходимых материалах и инструментах для работы

Что ж. Дело за вами. Выбираете все нужное вам для создания игольницы и приступаете к работе.

5. Самостоятельная творческая работа.

Во время изготовления игольниц я буду вам подсказывать и помогать, но я думаю, вы будете работать дружно и слаженно, и сами справитесь с делом. (Дети делают игольницы, советуясь друг с другом и помогая.)

6. Подведение итогов. Рефлексия. Выставка работ.

О чем мы сегодня на занятии говорили?

Что интересного вы узнали?

А что новое открыли для себя?

Понравилось ли вам делать игольницы?

Оказалось ли занятие полезным для вас? Почему?

Посмотрим, что же получилось у нас. Выходим по группам и рассказываем о своем изделии, сделаем ему рекламу.

Большое спасибо всем за столь замечательные игольницы, которые, я надеюсь, станут вашими помощниками! Занятие закончено. До свидания!